

«6D021200-Түркітану» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін ұсынылған Таджиев Хамидулла Хабибуллаевичтің «Қазақ және өзбек әдебиеттерінде діни-ағартушылық идеялардың көркем бейнеленуі (XIX ғасыр - XX ғасыр басы)» тақырыбындағы диссертациялық жұмысына ресми рецензенттің СЫН ПІКІРІ

р/н №	Критерийлер	Критерийлер сәйкестігі	Ресми рецензенттің ұстанымы
1.	Диссертация тақырыбының (бекіту күніне) ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес болуы	1.1 Ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі:	<p>1.1 Гуманитарлық ғылымдар саласындағы іргелі, қолданбалы, пәнаралық зерттеулер: Тарих пен мәдениеттің, әдебиет пен тілдің, дәстүрлер мен құндылықтардың ортақтығы.</p> <p>Әлем халықтары әдебиетінде ежелден-ақ түрлі жанрларда жазылған шығармаларда қоғамды түзеу, оның ажырамас бөлшегі болып табылатын «адамды» ізгілікке бастау, жаратылудағы асыл мақсатын түсіндіру масатында талай данышпандар мен ғалымдар еңбек етті. Сондай тарихи үдеріс XIX ғасыр мен XX ғасырдың алғашқы ширегінде диссертант зерттеу нысанына алып отырған, діні мен дәстүрі, мәдениеті мен әдебиеті ежелден біте қайнасып, жалғасып келе жатқан түркі тектес халықтардың бірде-екісі саналатын туыстас қазақ-өзбек халықтары әдебиетінде көрініс берді.</p> <p>XIX ғасыр мен XX ғасыр басындағы тарихи үдеріске ерекше үлес қосқан, қазақ-өзбек халықтары арасынан шыққан көптеген ағартушы ғалымдар мен ақындар адамзатты ізгілікке бастаудағы негізгі идеяларын Орталық Азия және Қазақстан жерінде ежелден қалыптасқан «Иман», «Ислам», «Ихсан» дәстүрі негізінде таратуды мақсат еткенін ерекше атап өткен жөн.</p> <p>Осы тұрғыда қазақ, өзбек, қырғыз, түрік, эзербайжан халықтары арасындағы әдеби байланыстардың ежелгі және ортағасырлық жазба мұралары біршама зерттелді, алайда XIX ғасыр мен XX ғасыр басындағы әдебиет кезеңі, ортақ ұқсастықтары мен ерекшеліктерін зерттеу мәселесі кенжелеп қалғаны рас. Демек, бұл зерттеу жұмысының маңыздылығы жоғары екенін байқатады.</p> <p>Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев Түркі дүниесіне қатысты ой-пікірлері</p>

		<p>отарлық кезеңдегі әдеби мұраларды зерттеуге негізделген әрі аталмыш тақырыптың маңыздылығын арттыра түсері анық. Жұмыстың тақырыбы мен мазмұны Ұлы дала тұлғаларын танып білуге және танытуға, ұлттық тарихи сананы жаңғыртуға, Мәңгілік ел мұрасын сақтауға бағытталған Мемлекеттік бағдарламалармен тығыз байланысты. «Мәдени мұра», «Рухани жаңғыру» бағдарламаларының ғылыми-практикалық негіздерін қалыптастыруға арналған іс-шаралардың жүзеге асыру мақсаттарындағы талаптардың сұраныстарына толық жауап береді.</p> <p>1) Диссертация мемлекет бюджетінен қаржыландырылатын жобаның немесе нысаналы бағдарламаның аясында орындалған (жобаның немесе бағдарламаның атауы мен нөмірі); 2) Диссертация басқа мемлекеттік бағдарлама аясында орындалған (бағдарламаның атауы) 3) Диссертация Қазақстан Республикасының Үкіметі жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағытына сәйкес (бағытын көрсету)</p>	<p>Диссертация «Гуманитарлық ғылымдар саласындағы іргелі, қолданбалы, пәнаралық зерттеулер: Тарих пен мәдениеттің, әдебиет пен тілдің, дәстүрлер мен құндылықтардың ортақтығы» бағытына сәйкес келеді.</p>
2.	Ғылымға маңыздылығы	Жұмыс ғылымға елеулі үлесін қосады/қоспайды, ал оның маңыздылығы ашылған/ашылмаған.	<p>Жұмыс ғылымға елеулі үлес қосады. Диссертацияның құрылымы, тақырыптық-мазмұндық желісі жүйелі және ғылыми-теориялық тұрғыдан дәлелді, орындау сапасы жоғары деңгейде көрінген және практикалық тұрғыдан да өзекті мәселелерге арналған. Зерттеу нәтижесінде қол жеткізген түйіндер мен қорытындылар нақтылығымен, ғылыми көзқарастарының тиянақтылығымен маңызды болып табылады.</p> <p>Диссертация нәтижелері жоғары оқу орындарының филология факультетінде оқытылатын салыстырмалы әдебиеттану пәні бойынша, сондай-ақ осы бағыттағы зерттеулерде, семинарлар мен практикалық курстарда қосымша материал ретінде пайдалануға болады.</p> <p>Жұмыстың ғылыми қорытындыларын тың деп есептеуге болады. Диссертациялық еңбек Түркітану ғылымының аясын кеңейте түсетін іргелі еңбектердің қатарына жатады.</p>

			Сондай-ақ, жұмыстың ең маңызды тұсы - XIX ғасыр мен XX ғасыр басында діни-ағартушылық бағытта жазылған шығармалардың тақырыптық-идеялық және жанрлық сипатын анықтап, туыстас екі ұлттың әдебиетіндегі «Иман», «Ислам» және «Ихсан» мәселелерінің шығарма арқауы болуы жұмыстың ғылыми маңыздылығын арттырады сөзсіз.
3.	Өзі жазу принципі	Өзі жазу деңгейі: 1) жоғары; 2) орташа; 3) төмен; 4) өзі жазбаған	3. Жазу деңгейі жоғары
4.	Ішкі бірлік принципі	4.1 Диссертация өзектілігінің негіздемесі: 1) негізделген; 2) жартылай негізделген; 3) негізделмеген.	4.1 Диссертация өзектілігі дәлелді тұрғыда негізделген. Жұмыста жасалған тұжырымдар мен нәтижелер бір-бірімен өзектес әрі сабақтас болып, ішкі бірлігі дұрыс сақталған. Диссертацияның құрылымы мен мағыналық үйлесімі, мазмұндық желісі нақты ғылыми дәлелдемелермен берілген. Жұмыстың тиянақты ғылыми теориялық негізділігі мен қорғалатын диссертацияларға сай талап дәрежесінде екені анық.
		4.2 Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын айқындайды 1) айқындайды; 2) жартылай айқындайды; 3) айқындамайды	4.2 Диссертация мазмұны жұмыстың тақырыбын нақты айқындайды.
		4.3. Мақсаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді: 1) сәйкес келеді; 2) жартылай сәйкес келеді; 3) сәйкес келмейді	4.3 Мақсаты мен міндеттері бір нысанаға негізделінген және тақырыпқа сәйкес келеді.
		4.4. Диссертацияның барлық бөлімдері мен құрылысы логикалық байланысқан: 1) толық байланысқан; 2) жартылай байланысқан; 3) байланыс жоқ	4.4 Ғылыми жұмыстың барлық бөлімдері мен құрылысы бір-бірімен логикалық тұрғыда толық байланысқан.
		4.5 Автор ұсынған жаңа шешімдер (қағидаттар, әдістер) дәлелденіп, бұрыннан белгілі шешімдермен салыстырылып бағаланған:	4.5 Диссертация тақырыбы бойынша шешімдері дәлелденіп, бұрыннан белгілі шешімдермен салыстырылып, сыни талдау жасалған. XIX ғасыр мен XX ғасыр басында қазақ-өзбек әдебиетінде қоғамды

		<p>1) сыни талдау бар; 2) талдау жартылай жүргізілген; 3) талдау өз пікірін емес, басқа авторлардың сілтемелеріне негізделген</p>	<p>Ислам дінінің көмегімен ағартуды мақсат еткен әдебиет өкілдерінің шығармаларындағы діни-ағартушылық идеяларды ешбір идеологиялық қоспаларсыз, таза ғылыми көзқараспен талдау, осы кезеңнің тарихи-әлеуметтік сипатын ашып беру зерттеу жұмысының өзектілігі болып есептеледі.</p> <p>Соңғы жылдары ғана зерттеуші ғалымдар бұл мәселені зерттеуге кірісіп, діни мәселелердің әдебиеттегі көрінісі зерделеніп келеді. Алайда, оны да мінсіз деуге болмайды. Кейде шығарманың діни жағы басым тұстарына назар аударып, оның көркемдік жағы, ал, кейде керісінше әдеби туындының көркемдік жағына назар аударып, ондағы діни-ағартушылық идеяларды ұмытып кетіп жататын тұстары болады. Осы мәселелерді дереккөз ретінде алып, Құран Кәрім және Хадистер негізінде талдау жасау, сондай-ақ олардың әдебиетке жасаған әсерін, алып келген жаңалығын әдебиет теориясы тұрғысынан бағалау зерттеу жұмысының құнды тұстары деп білеміз..</p> <p>Отарлық кезеңдегі қазақ-өзбек халықтары әдебиетіндегі діни-ағартушы ақындар көтерген ортақ тақырыптар салыстыру, жинақтау, сұрыптау, жүйелеу, тұжырымдау әдістері арқылы жүйеге салынып, «Иман», «Ислам», «Ихсан» мәселелерінің жырлану ерекшелігі алғаш рет кең көлемде қарастырылды.</p>
5.	Ғылыми жаңашылдық принципі	<p>5.1 Ғылыми нәтижелер мен қағидаттар жаңа болып табыла ма? 1) толығымен жаңа; 2) <u>жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</u> 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p> <p>5.2 Диссертацияның қорытындылары жаңа болып табыла ма? 1) толығымен жаңа; 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>	<p>Ғылыми нәтижелер мен қағидаттар толығымен жаңа. Көрсетілген ғылыми нәтижелер мен қағидаттар ізденушінің диссертациясында тұжырымдалған әрбір ғылыми нәтижесі мен қорытындысының нақтылығы жаңалық деңгейін көрсетеді.</p> <p>Жұмыстың ғылыми қорытындыларын тың деп есептеуге болады. Диссертациялық еңбек салыстырмалы әдебиеттану ғылымының аясын кеңейте түсетін іргелі еңбектердің қатарына жатады. Мәселен, зерттеу жұмысында зерделенген «Ислами әдебиет» термині Ислам дінінің тарихы мен мәдениетін, адамзат тарихындағы құндылығын насихаттап, Иләһи танымға негізделген, қоғамды ізгілікке үндейтін, кемел адам болуға шақыратын көркем шығармалардың жиынтығы екені қарастырылып отырған XIX ғасыр мен XX ғасыр басындағы ақындар шығармашылығы арқылы дәлелденген.</p>

			<p>Сондай-ақ, алғаш рет Таухид мәселесін яғни Алланың бірлігі мен бар болуын көркем сөзбен өрнектеген Ыбырай, Абай, Шәкәрім, Шәді ақындар шығармалары туыстас халық өкілдері Сидқи Хандайлиқи, Ғиясиддин Ғияси сынды ақындар поэзиясымен салыстырмалы түрде зерделенді. Әрине, пайғамбарлардың көркем әдебиетте бейнелену мәселесі зерттеу нысанына алынған ақындар шығармаларымен шектелмейтіні анық. Қазақ-өзбек халықтарының ұлттық әдебиеті тарихында, түркітану саласында бұл тақырыптың бүгінге дейін өте аз зерттелгені нысанаға алынды.</p> <p>Зерттеу жұмысында осы аталған тақырыпта жазылған шығармаларды салыстыра талдау назарда болды. Атап айтқанда, Шәді Жәңгірұлы, Ақыт Үлімжіұлы, Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы, Жүсіпбек Шайхисламұлы сынды ақындардың арнайы шығармаларымен қатар өзбек шайырлары Мухайир, Хазини, Сидқи, Баситхан Шашидың ғазалдары мен хикметтерінде «Ақыретке сену», оған осы өмірде қам жасау мәселелері діни танымдық, әдеби-теориялық тұрғыда талданды.</p>
		<p>5.3 Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері жаңа және негізделген бе?</p> <p>1) толығымен жаңа;</p> <p>2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</p> <p>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>	<p>Барлық шешімдері жаңа және зерттеу нәтижелеріне негізделген.</p>
6.	Негізгі қорытындылардың негізділігі	<p>Барлық қорытындылар ғылыми тұрғыдан қарағанда ауқымды дәлелдемелерде негізделген/негізделмеген (qualitative research және өнертану және гуманитарлық бағыттары бойынша)</p>	<p>Негізгі қорытындылар дәлелденген және ғылыми дәлелдемелерге негізделген.</p>
7.	Қорғауға шығарылған негізгі қағидаттар	<p>Әр қағидат бойынша келесі сұрақтарға жауап беру қажет:</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденді ме?</p> <p>1) дәлелденді;</p> <p>2) шамамен дәлелденді;</p> <p>3) шамамен дәлелденбеді;</p> <p>4) дәлелденбеді</p>	<p><u>1 – қағидат.</u> Қазақ-өзбек халықтарының дүниетанымындағы Құдайды тану ұғымына – рухани нәр алатын діни білім көздерінің ортақ болуы негіз болды.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>7.3 Жаңа болып табылады (1).</p> <p>Ислам діні түркі дүниесіне енгеннен бері мұсылман саналатын</p>

		<p>7.2 Тривиалды ма? 1) ия; 2) жоқ</p> <p>7.3 Жаңа ма? 1) ия; 2) жоқ</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) кең</p> <p>7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) ия; 2) жоқ</p>	<p>қазақ, өзбек халықтары имани сенімдерінің беріктігінің арқасында өзге сенімді қабылдаған жоқ. Ал, ақындар орыс отаршылдығына қарсы қарумен емес, қаламының ұшымен күресті. Содан шоқындыру саясатына бірде күштеп, кейде айла-тәсілмен қарсы шықты. Олар не жазса да, не жырласа да тақырыбы – «иман», «ислам», «ихсан» болды. Себебі олар империализмге қарсы бірден-бір құрал-күшті имани сенім деп ұқты. Бұл қағидаты жаңа.</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1). <u>2 – қағидат.</u> XIX ғасырдың соңғы ширегінен бастап Орталық Азия мен Қазақстан жерінде жәдидтік көзқарастардың қалыптасуы негізінде түркілік, мұсылмандық бірлік идеялары ерекше дамыды.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1). 7.2 Тривиалды емес (2). 7.3 Жаңа болып табылады (1). Жалпы, ислам дінін негізге алып, оның мән-мағынасына терең үңіле отырып, математика, география, тіл, тарих сияқты әлем халықтарына ортақ зайырлы ғылымдарды оқып үйренуді қолға алу бұл кезеңде жәдидтік танымдағы оқымыстылардың басты ұстанымына айналды. Кез келген азамат діни біліммен қатар дүниелік ғылымды қатар меңгерсе, әркім өзінің қабілеті шегінде қоғамға пайдасын тигізсе, қоғамда әрі рухани кемел, әрі зайырлы ғылымды игерген тұлғалар қалыптасады. Соның нәтижесінде түбі бір түркі халықтарының бірлігі дамып, мұсылмандық идеялардың жаңғыратыны сол кезеңдегі оқымыстылардың ғылыми тұжырымдары арқылы пайымдалған.</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1). <u>3 – қағидат.</u> Өлкенің капиталистік жүйеге ауысуы білім көздерінің жаңғыруы, баспа жұмыстарының жандануының арқасында ислами әдеби шығармалардың көптеп жазылуы қазақ-өзбек халықтары арасындағы рухани тұтастықтың жаңғыруына итермеледі.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1). 7.2 Тривиалды емес (2). 7.3 Жаңа (1). 7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p>
--	--	---	--

			<p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1). <u>4 – қағидат.</u> Туыстас екі халықтың өмірлік дәстүріне айналған, отарлауға қарсы күресетін бірден-бір рухани күш Ислам діні болды. Осы рухани күш аясында жазылған ислами-әдеби шығармалар қоғамдық гуманистік идеялардың негізіне айналды.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1). 7.2 Тривиалды емес (2). 7.3 Жаңа (1). Ислам мәдениеті төңірегінде бірлескен қазақ-өзбек халықтары әдеби мұраларының дені діни-ағартушылық һәм сопылық бағытта жазылған танымдық шығармалардан тұратыны зерттеу жұмысында дәйекті дәлелдермен тұжырымдалған.</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3) 7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1). <u>5 – қағидат.</u> Орта ғасырлардан бастау алған ислами әдебиет XIX ғасырдың соңымен XX ғасыр басында ерекше даму жолына еніп, белгілі бір жүйеге түсті.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1). 7.2 Тривиалды емес (2). 7.3 Жаңа (1). 7.4 Қолдану деңгейі кең (3) 7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1). <u>6 – қағидат.</u> Ислами-әдеби шығармалар түрленіп, бағзы бірлері жанрлық сипатқа ие бола бастады. Атап айтқанда «Пайғамбарлар тарихы», «Қияметнама», «Миғражнама», «Мәуліт-шәриф», «Әрбәъин» сынды дәстүрлі даму жолына түскен шығармалар бұл кезеңде өзінің жанрлық сипатымен көрініс бере бастады.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1). 7.2 Тривиалды емес (2). 7.3 Жаңа (1). Асылы, пайғамбарлар тарихы һәм Пайғамбарымыз Мұхаммед (с.а.у.) өміріндегі елеулі оқиғаларды жырға қосу дәстүрі діни ағартушыақындар шығармаларында жиі кездеседі. Ислами әдебиетте қысқа сюжетті, мағынасы тереңосындай шығармалардың көптеп жазылуы олардың әдеби жанр деңгейіне жеткені зерттеу жұмысында нақты деректермен дәйектелді. Мәселен,</p>
--	--	--	---

			<p>Пайғамбарымыз Мұхаммедтің (с.а.у.) дүниеге келуі жайлы жазылған шығармалар желісі «Мәуліт Нәби» немесе Расул Алланың (с.а.у.) өміріндегі мұғжизалы оқиғалардың бірі «Мифраж оқиғасы» жайлы жазылған шығармалар, сонымен бірге Алла елшісінің (с.а.у.) қырық хадисін өлең арқылы насихаттауды мақсат еткен шығармалар негізінде түркі халықтары әдебиет тарихында қалыптасқан жанрлардың бірі «Әрбағин» жанрында жазылған шығармаларды талдау арқылы дәлелдейді.</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p> <p><u>7 – қағидат.</u> Қазақ әдебиетінде Ислам діні тарихын поэзия үлгісімен өрнектеген авторлық қисса-дастандар жазу дәстүрге айналса, өзбек әдебиетінде бұл дәстүр ғазал, хикмет, мухаммас, мусаддас, таржиғ банд, т.б үлгілерімен жазылған шығармалармен көрініс берді.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1).</p> <p>7.2 Тривиалды емес (2).</p> <p>7.3 Жаңа (1).</p> <p>7.4 Қолдану деңгейі кең (3)</p> <p>7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p>
8.	Дәйектілік принципі Дереккөздер мен ұсынылған ақпараттың дәйектілігі	<p>8.1 Әдістеменің таңдауы - негізделген немесе әдіснама нақты жазылған</p> <p>1) ия; 2) жоқ</p> <p>8.2 Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды қолдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректерді өңдеу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған:</p> <p>1) ия; 2) жоқ</p> <p>8.3 Теориялық қорытындылар, модельдер, анықталған өзара байланыстар және заңдылықтар эксперименттік зерттеулермен дәлелденген және расталған (педагогикалық ғылымдар бойынша даярлау бағыттары үшін</p>	<p>8.1 Иә. Әдістеменің таңдауы: негізделген</p> <p>8.2 Иә. Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды қолдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректерді өңдеу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған</p> <p>8.3 Диссертациялық жұмыстың теориялық қорытындылары мен тұжырымдары белгілі дәрежеде экспериментті зерттеулермен дәлелденді және расталды</p>

		нәтижелер педагогикалық эксперимент негізінде дәлелденеді): 1) ия; 2) жоқ	
		8.4 Маңызды мәлімдемелер нақты және сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтемелермен расталған / ішінара расталған / расталмаған	8.4 Жұмыста көрсетілген маңызды мәлімдемелер көкейтесті және нақты ғылыми әдебиеттер сілтемелермен расталған.
		8.5 Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуға жеткілікті/жеткіліксіз	8.5 Тақырыпқа сәйкес пайдаланылған әдебиеттер тізімі нақты әрі жеткілікті қолданылған.
9	Практикалық құндылық принципі	9.1 Диссертацияның теориялық маңызы бар: 1) ия; 2) жоқ	9.1 Иә. XIX ғасыр мен XX ғасырдың басындағы қазақ-өзбек халықтары әдебиетінің тұтас қарастырылуы, ондағы саяси-әлеуметтік, мәдени-діни бағыттарындағы ортақ сипаттардың айқындалуы зерттеу жұмысының теориялық маңызының құнды екенін білдіреді. Туыстас қазақ-өзбек халықтарының көркем әдеби шығармаларындағы иман шарттарының жырлануы, «Таухид» мәселесі, «Пайғамбарлардың әдеби бейнесі», «Қиямет қайым мәселелерінің көркем әдебиеттегі көріністері», сондай-ақ «Шарифат шарттары» мен «Ихсан» мәселелерінің жырлану ерекшелігі бүгінге дейінгі ғылыми айналымға түспеген. Демек, арғы-бергі әдебиетте бұл тақырыптардың түркітану тұрғысынан тұтас қарастырылуы зерттеу жұмысының теориялық маңызын арттырады.
		9.2 Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары: 1) ия; 2) жоқ	9.2 Иә. Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары. Зерттеу еңбегінің нәтижесінде қол жеткізген тұжырымдар мен түйінді қорытындыларды қазақ әдебиеті тарихы бойынша өтетін дәрістер, симинарлық сабақтар, арнайы курстарда қосымша оқу материалы есебінде ұсынуға және орта, арнайы, жоғары мектеп оқулықтарын, оқу құралдары, әдебиет тарихын жазуда пайдалануға толық болады.
		9.3 Практикалық ұсыныстар жаңа болып табылады? 1) толығымен жаңа;	9.3 Практикалық ұсыныстар толығымен жаңа

		2) жартылайжаңа (25-75% жаңаболыптабылады); 3) жаңаемес (25% кем жаңаболыптабылады)	
10.	Жазу және ресімдеу сапасы	Академиялық жазу сапасы: 1) жоғары; 2) орташа; 3) орташадан төмен; 4) төмен.	Ғылыми жұмыс жоғары деңгейде әрі ғылыми стильде жазылған.

Докторант Таджиев Хамидулла Хабибуллаевич «6D021200-Түркітану» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алуға лайық деген ұсыныс білдіремін.

Ресми рецензент:



Сүтжанов

Павлодар педагогикалық университеті,
филология ғылымдарының докторы, профессор
Сүтжанов Сейфитден Назымбекұлы

